



Photo: Syx Estudio

BIO

María Carolina Andrada Páez (1982, España) es Doctora en Bellas Artes, Pintora y Mezzosoprano. Se ha formado en varias universidades, españolas y extranjeras, como la de Valencia, Madrid, Lieja, Munich o Elche.

Andrada Inicia su formación musical privada en canto lírico en el año 2005, desarrollándose entre España y Alemania principalmente. Tras varios años de clases y perfeccionamiento con diferentes maestras actualmente está bajo la tutela de Ana Fernaud, cantante y catedrática de canto, en Madrid. En el año 2015 participó en el Concurso Internacional de Ópera de Montserrat Caballé en Zaragoza, y al mismo tiempo como oyente en las Master Classes.



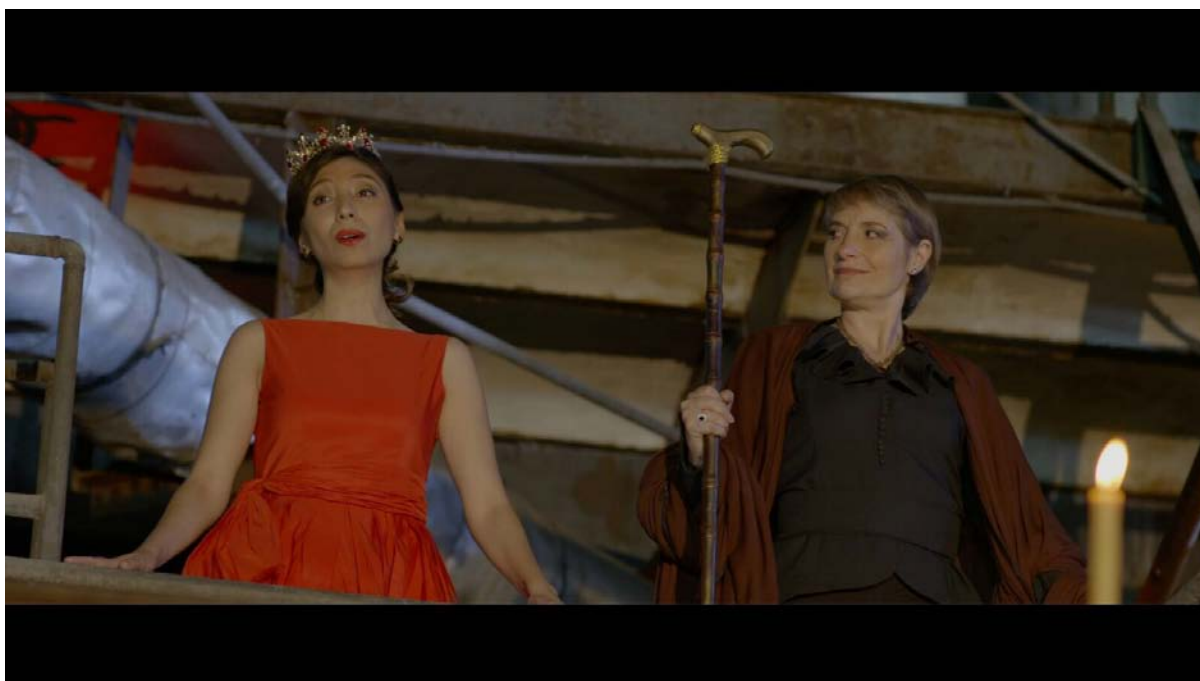
María Carolina Andrada junto a su maestra Ana Fernaud y Manuel Valencia, tras el concierto ofrecido en el Ateneo de Madrid en noviembre de 2017.



María Carolina y Montserrat Caballé.

M^a Carolina ha actuado en la provincia de Alicante, en el *Gran Teatro* de Elche, en el Festival Internacional de Jazz de la misma ciudad, en la Casa de Cultura de Crevillente y en el Palau de la música de Altea. Ha participado durante varios años consecutivos en los Congresos Internacionales *Support Surface* celebrados por la Universidad Miguel Hernández, (Campus de Altea), como ponente y como cantante. Asimismo cuenta con actuaciones en Madrid en Centros y Entidades Culturales como el Ateneo, el Nicolás Salmerón o en festivales como El Festival de Música Clásica y Antigua de Buitrago del Lozoya. En junio de 2017 María Carolina quedó finalista en el Certámen Internacional de Ópera de Medinacelli, Soria.

En 2017 realizó diversas intervenciones musicales en la *Muestra de Cine Español* de Jaén, en homenaje a Federico García Lorca, durante el patrocinio de la película *Yerma*, del director de cine Emilio Ruiz Barrachina. También ha participado recientemente en el proyecto cinematográfico "*Bernarda*", de la mano del mismo director, y que actualmente se está proyectando en Cannes.



María Carolina Andrada junto a Assumpta Serna durante el rodaje de *Bernarda*, de Emilio Ruiz Barrachina, en octubre de 2017.

M^a Carolina ha expuesto en numerosas ocasiones, en Valencia, Lieja, Bilbao, Elche, Crevillente, Madrid, Miami, El Chaco (Argentina) etc y ha sido galardonada con premios como el de 11^o Mostra Gas Natural Fenosa o el Primer Premio Nacional de pintura de la Phace. También ha disfrutado de varias becas para su formación, como la beca de pintura de la Fundación *BilbaoArte*, la beca del la 2^o Bienal BAP de Arte Contemporáneo en Argentina o la beca para Doctores del XXV *Encuentro* de la Asociación Alexander Von Humboldt de España, en Bergara y San Sebastián concretamente. Algunas obras de Carolina se encuentran en la colección del MACUF (Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa) en A Coruña, y en el Museo de Bellas Artes René Brusau, en Chaco, Argentina. También donó una obra en homenaje a Picasso, para la colección del Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya, Madrid.

Entre las muestras de Andrada más significativas se encuentran: la exposición *Live Still-Life* llevada a cabo en el MAHE (Museo Arqueológico y de Historia de Elche) en 2014, la exposición colectiva *Naturaleza Muerta*, celebrada en la Galería Marlborough de Madrid en 2016. La exposición *Paisajes Fortaleza*, en la Sala de Exposiciones-Museo Picasso de Buitrago del Lozoya, Madrid, en 2016, o la exposición *Una mirada onírica al paisaje* en el Ateneo de Madrid en 2018.

En 2016 M^a Carolina recibió el nombramiento honorífico oficial de *Dama Illicitana Ausente Distinguida* de Elche, su ciudad natal.



M^a Carolina Andrada recibiendo su diploma honorífico de Dama Illicitana Ausente Distinguida de Elche, ante el Alcalde Carlos González Serna, en diciembre de 2016.

Madrid es su lugar de residencia, y el sitio principal de su actividad profesional como cantante y pintora, su dos permanentes disciplinas artísticas.



Mª Carolina preparándose para un certamen en la Escuela Superior de Canto de Madrid.